

# 赣语泰和方言 语法的完成体

复旦大学 戴耀晶

## 0 引言

泰和地处江西省中部吉(安)泰(和)盆地,地理坐标为东经115度,北纬26、5度。泰和方言按口音的不同大致可分为五个小片,这里记录的是县城小片语法的现实体的情况。

现实体(也有人叫完成体、实现体。参见3.1节),指的是相对某个参照时间而言,句子所表述的事件已经成为现实,赣语泰和方言中有三个表示现实体的语法形式:矣[ $i^{42}$ ]、刮[ $kua^{55}$ ]、改[ $kue^{42}$ ],其中“改”是“刮+矣”的合音形式。这三个语法形式的句法位置均处于动词后面。例如:

(1) 渠去年养矣五只猪。

(2) 我禾在革侯坐刮半工去矣。

(3) 隔壁个细人子早就吃改饭。

除了以上三个语法形式之外,泰和方言中还有一个句法位置在动词前的语法形式:能[ $len^{33}$ ]。“能”表示的也是现实体意义,也是一个虚语素,它只出现在疑问句或否定句中,组成表疑问的现实体形式“阿能”[ $a^{55} len^{33}$ ]或表否定的完成体形式

“既能” [m<sup>55</sup> len<sup>33</sup>]。例如：

(4) 你禾咯罗昨日阿能落雨？

(5) 今日一工水生哪当都既能去。

下面分别讨论现实体的几个语法形式在泰和方言中的具体用法。

#### 附：主要方言字表

我（禾）：我（们）

你禾：你们

渠禾：他\她们

格：这，那

革侯：这儿

咯罗：那儿

哪当：哪里

闹德：什么

羌浪：怎样

阿：（疑问助词）

既：（否定词）

阿能吃：吃了吗

既能吃：没有吃

冒：没有

闾里：家里

墨候：夜晚

格浪：这样

而间：如今、现在

几工：几天

渠个：他的

一发仔：一点儿

细人子：小孩子

话事：说话

先会：以前

#### 1 表示实现意义的“矣”

“矣”是一个虚化程度较彻底的现实体标记，它的依附性最强，紧挨在动词语的后面，表示动作已经实现或事件已经成为现实，“矣”可以用在动词或动词语组成的各种句法结构之中。例如：

(6) 日头出来矣，地下阿能干？（无宾语）

(7) 你买矣闹德? 我买矣三斤桔子。 (带宾语)

(8) 我禾等矣半点零钟, 门才打开来。 (带时量补语)

(9) 渠话矣几次还既能话清楚。 (带数量补语)

(10) 渠日日吃矣早饭就去出。 (连续动作)

(11) 我打烂矣一只碗。 (动补+矣)

(12) 一个人做多矣坏事, 冒闹德好结果。 (动补+矣)

(13) 我寻矣渠三道都既能寻到。 (带宾、补)

(14) 水根做木匠做矣一生世。 (重复动词)

(15) 公家奖矣一笔钱得渠。 (“双宾语”)

(16) 公家奖矣渠一笔钱。 (双宾语)

(17) 昨日陈师傅请了王老师吃饭。 (兼语式)

以上都是出现了“矣”的句子,“矣”的体意义可概括为现实性。如例6“日头出来矣”指的是“日头出来”这个事件在说话时间已成为现实;例8“我禾等矣半点零钟”指的是“我禾等半点零钟”已成为事实,“等”的动作是否完成了,“等”的行为是否还要继续,在这个句子里说话人并没有回答,要根据上下文去判断。后面接续的句子是“门才打开来”,说明“等”的动作完成了;后面接续的句子如果是“门还既能开”,则说明“等”的动作也许还要持续。所以,“矣”表示的语法意义是指明事件的现实性质,或者说“矣”完成了对一个事件的现实性质的表述,但并不保证动作的完成(结束)。这一点对理解“矣”的用法很关键。例如,以下是“矣”附着在形容词后面的句子,不存在动作或动作的结束问题,但是“矣”仍然完成了对句子反映的事件具有现实性质的表述。例如:

(18) 镬里个水而间滚矣。

(19) 晒得外头个衣服半工就干矣。

(20) 你自家个面肿矣都既能晓得。



(21) 渠姆妈而间老矣蛮多。

(22) 饭跟菜都冷矣，热滚冷再吃。

(23) 鸡阿能煮烂？ 煮烂矣。

泰和方言中，“矣”可以直接跟在形容词后面。不管形容词出现在句尾（例18、19）还是句中（例20、21），

“矣”表达的语法意义都是指出句子所反映事件的现实性质，同时也表明形容词反映的性质或状态已成为现实。这里需要指出两点：一、成为现实不等于事件结束。如例18表示“镬里个水而间滚”已成为现实，但句子反映的事件并没有结束，形容词“滚”反映的状态也没有终结，仍然处于持续之中。二、体的语法意义由句子表述而不仅仅由动词或形容词加上体特征来承担。

如例21说的是“渠姆妈而间老蛮多”已成为现实，而不仅仅是说形容词“老”已成为现实；又如例12是说“一个人做多坏事”成为现实，而不仅仅是说动词“做”成为现实。从语法分析的角度来说，表示体意义的语法形式“矣”、“刮”、“改”等等是附着于整个句子的。

“矣”和现实体的另一个形式“刮”在表示事件的实现这一点上有相通之处，以下句子中的动词后面用“矣”或者用“刮”都可以，二者可以互换而意义基本不变。例如：

(24) 我禾等矣\刮两工一夜。

(25) 渠踢矣\刮水生一脚。

(26) 今日夜晚渠吃矣\刮半斤烧酒。

(27) 舅舅上圩去矣\刮一次。

(28) 昨日当圩赚矣\刮几十块钱。

(29) 公公病矣\刮蛮久去矣。

不过，“矣”和“刮”也有不同之处。“矣”的意义是表示事件在参照时间之前已经成为现实，但并没有事件终结或动作对

象完结的含义。“刮”除了表示事件的现实性质之外，还含有事件终结或对象完结的意义，详细讨论见后面第2节。以下句子中的“矣”不能换成“刮”。例如：

(30) 隔壁请个客一下来矣 \\* 刮。 (句尾)

(31) 操场浪立密矣 \\* 刮当兵个。 (动补后面)

(32) 渠禾吃矣 \\* 刮饭。 (简单动宾)

(33) 县浪早就放矣 \\* 刮格只片子。 (宾语定指)

(34) 旧年我做屋叫矣 \\* 刮水根来帮忙。 (兼语结构)

在所谓的“存在句”结构里，现实体的“矣”同持续体的形式“到得”也可以互换，互换后句子的基本意义保持不变，但句子描写意味的强弱有所不同，各自变换格式所适应的条件也有差异（可参见第六章对普通话“着”和“了”互换问题的讨论）。以下是几个泰和方言中的“矣”和“到得”可以互换的句子。例如：

(35) 房间里点矣 \ 到得一盏灯。

(36) 壁浪贴矣 \ 到得几张年画。

(37) 门口立矣 \ 到得蛮多人。

(38) 桂花手浪提矣 \ 到得两只鸡。

(39) 禾坪浪晒矣 \ 到得番薯。

此外，泰和方言中表示现实体的“矣”同专用于句尾表示变化情状的“去矣”、“来矣”也有一些纠葛，主要是处在句中和句尾两个句法位置中的“矣”读音相同。不过，在泰和方言中，句尾的“矣”并不是一个独立的语素，它必须同“去”或“来”凝结在一起才能表示事件的变化情状这一语法意义。所以，我们认为，“去矣”和“来矣”在泰和方言中不是现实体的形式，而是以表示语气为主的语言成分。下面是几个句尾出现“去矣”或“来矣”的句子。例如：



(40) 水生叔去田里做事去矣。

(41) 渠而间吃刮三碗饭去矣。

(42) 桂花易得嫁老公去矣\来矣。

(43) 天老爷要落雨去矣\来矣。

(44) 姨娘一天光就到圩浪来矣。

(45) 老云盘水库修好来矣。

“矣”在泰和方言中是一个最常见、用法也最为复杂的体形式，它的许多用法在同其他体形式比较时可以看得更为清楚些。除了上面提到的现实体中表示完结意义的形式“刮”、持续体“到得”、句尾表示变化情状的“去矣”、“来矣”之外，经历体“过”、起始体“起来”、继续体“下去”、短时体“治”，以及疑问句中的“阿能”、否定句中的“既能”，都可以同“矣”作比较或者用“矣”作为参照来展开讨论。

## 2 表示完结意义的“刮”

“刮”是现实体的另一个形式，它的语法意义是表示事件在参照时间之前已成为现实，这一点与“矣”相同；但是，“刮”着意强调动作的完成和动作对象的完结，这一点与“矣”有重要区别。“刮”主要用在带有动量补语或物量宾语的句子中，因为这些成分都使句子带上了动作完成或者对象完结的含义。例如：

(46) 渠紧是咳嗽，昨日咳刮一个夜晚。（带时量成分）

(47) 我禾在门口坐刮半工。（同上）

(48) 水根小时间读刮十年书。（同上）

(49) 渠前日卖刮一板车谷，今日又来矣。（带物量成分）

(50) 叔叔上半日吃刮一包阿诗玛。（同上）

(51) 细人子渠生刮两个，既可以再生。（同上）

(52) 公公话刮三四道，渠就是既能。（带动量成分）

(53) 木根吃凶气，师傅扇刮渠一巴掌。 (同上)

(54) 县里我禾去刮几回，冒闹德好歇。 (同上)

在由“数量(名)”结构作宾语的句子里，“刮”往往要求宾语是无定指的，即宾语中一般不出现指示代词限定。如上面例49、50句的宾语中都是用“一板车”、“一包”等不定指的数量结构来修饰中心语名词。要是把这些句子中的“一”换成表示定指的“这”，句子就变成不合格的了。这条规则对于例51句中心语名词前置的情况下也是适用的，即这个句子中的“两个”不能换成“这两个”。以下是一些不合语法的句子。例如：

(55) \*渠昨日扯刮格本簿子。 (比较：四本簿子)

(56) \*秋兰姊打好刮格双鞋。 (比较：三双鞋)

(57) \*我旧年做刮格缸水酒。 (比较：两缸水酒)

(58) \*生元上圩卖刮格只猪。 (比较：一只猪)

宾语要求是无定指的这条规则在以下两种情况下可以不受限制。第一是在祈使句里。由于“刮”有动作完成和对象完结的语法意义，在祈使句使用的语言环境中，说话人要求听话人完成某事可以用“刮”，这种情况下的“刮”很象是一个表示完成意义的补语。例如：

(59) 你洗刮格件衣服去。

(60) 我禾来铲刮格丘田。

(61) 今日夜晚要磨刮格桌豆腐。

(62) 既要丢刮格只帽子。

以上句子中的“刮”大多可以换成“完”而意义基本不变，如例59可以说成“你洗完格件衣服去”。但是有些不能换，如例62不可说成“\*既要丢完格只帽子”。这种细微差别与动词次范畴有关系。需要说明的是泰和方言中以上祈使句都用“刮”而极少用“完”，在可能式中则“刮”和“完”都常见。



如：“吃得刮 - 吃得完；写旤刮 - 写旤完。”（“完”的使用在一定程度上受到普通话的影响。）

宾语可以定指的第二种情况是“刮”出现在带有“旤能”的否定句或带有“阿能”的疑问句里。例如：

(63) 苟元昨日旤能蒔刮格丘田。

(64) 破四旧个时间旤能拆刮格只祠堂。

(65) 我禾格工旤能扯刮渠格件衣服。

(66) 渠叔叔旤能输刮格盘棋。

(67) 秋元阿能讲刮格只时闻？

(68) 上半日阿能作刮格桌豆腐？

(69) 木匠师傅阿能锯刮格根本？

(70) 闲圩你禾阿能卖刮格窝猪婆崽？

有意思的是，在带上定指宾语的句子里，表示现实体的“刮”都不能换成另一个现实体形式“矣”。如例59 - 70中的“刮”在泰和话中绝不可以换成“矣”。而在其他句子如例46 - 54中，“刮”和“矣”可以互换而意思基本不变。从中可以看出“刮”和“矣”的主要区别：“矣”只表示一个事件成为现实，不表示动作的结束，尤其是不表示动作对象的完结；“刮”除了表示事件成为现实之外，突出强调的正是动作结束和对象完结的含义。

当句子是祈使句时，“刮”表示说话人希望完成某件事；在带“旤能”的否定句和带“阿能”的疑问句中，“刮”表示对完成的否定和对完成有疑问，而否定句和疑问句中的“现实性”信息则由“-能”来承载。从这个意义上说，“矣”可以叫现实体，“刮”可以叫完成体。不过，泰和话“矣”和“刮”在很多情况下可以通用，我们把它们归在一起讨论以便于看清整个体系统的基本面貌。



由于“刮”突出的是完成的语义，尤其是包含动作对象完结的语义，它还有一个用法，就是出现在表述能否完结的格式中，构成“刮”的可能式：“V得刮”、“V唔刮”，这时候的“刮”很像是一个补语。不过，“刮”只能在这种格式中作“补语”，形成一种凝固性的结构。例如：

- (71) 渠保险吃得刮一斤烧酒。
- (72) 你禾一上午卖得刮几多鱼？
- (73) 王师傅闹里明日做得刮泥水。
- (74) 细人子做唔刮作业就唔要去歇。
- (75) 格浪多衣服，渠肯定洗唔刮。
- (76) 时间唔够，格节课讲唔刮内容。

以上句子中例71 - 73是肯定的可能式，例74 - 76是否定的可能式。“刮”虽然在语法上可以分析为补语，但独立性极弱，仍然具有很强的附属性质，仍然属于不自由的定位语素，它只在“可能式”中作补语，不能作其他类型的补语，也不能作其他的句子成分。

### 3 表示实现加完结意义的“改”

“改”也是一个表示现实体的语法形式，它实际上是“刮+矣”的合音形式，在语法意义上也是兼具二者：既表示句子所指的是一个现实的事件，同时含有事件中的动作完成和动作对象终结的意义。例如：

- (77) 格栋房子旧年就拆改，你寻唔到。
- (78) 晒得外头个被卧一下收改，唔怕落雨。
- (79) 隔壁个客走改，冒哪个吵你去矣。
- (80) 渠早就看改格本书，你阿是要？
- (81) 我个伞上圩跌改，末后借人家个斗笠回来。

( 8 2 ) 我而间做改事, 可以去歇去矣。

“改”和“刮”虽然都是陈说一个现实的事件, 但二者意义有所不同, “改”的意义要多于“刮”, 在用法上也有一些差别, 以上各句中的“改”都不能换成“刮”。“改”和“刮”的区别主要有:

一、“改”是“刮+矣”的合音, 有较强的足句作用; “刮”没有足句作用, 使用“刮”的句子足句的条件往往是动词后的补语。例如以下的句子中例 8 3 可以用“改”, 但是不能用“刮”; 而例 8 4 则既可以用“改”, 也可以用“刮”。试比较:

( 8 3 ) 学徒工把碗一下收改 \ \*刮。

( 8 4 ) 渠一上午吃改 \ 刮一壶茶。

二、“改”的句法位置可以用在句中, 但较常见的句法位置是在句子或分句的末尾; “刮”除了在可能式以外, 通常不用于句子的末尾, 如上举第 8 3 例。又如:

( 8 5 ) 格壶茶渠一上午就吃改 \ \*刮。

三、“刮”可以在可能式中做补语, “改”没有可能式。例如:

( 8 6 ) a、渠一上午吃得刮 \ 吃旤刮一壶茶。

b、\*渠一上午吃得改 \ 吃旤改一壶茶。

( 8 7 ) a、格丘田今日阿犁得刮? -- 犁得刮。 \ 犁旤刮。

b、\*格丘田今日阿犁得改? -- \*犁得改。 \ \*犁旤改。

四、使用“刮”的句子一般要求宾语是无定的, “改”没有这方面的限制。例如:

( 8 8 ) a、渠一上午吃刮一壶茶 \ \*格壶茶。



b、渠一上午吃改一壶茶\格壶茶。

五、“刮”往往用于连续动作中的前面部分，而且在连动结构中，语法功能增值，即“刮”后面的宾语可以是有定指的；

“改”则一般不用于连动结构的前面部分，倒是经常用于连动结构的后面部分。例如：

(89) a、渠上午吃刮格壶茶就走(改)。

b、\*渠上午吃改格壶茶就走(改)。

“改”的用法除了同“刮”有一些纠葛之外，同另一个现实体标记“矣”也有一些相同相异之处。一般情况下，在动补结构的后面表示完成意义时用“矣”(不能用“刮”)，有时也可以用“改”。例如：

(90) 格只细人子今日累倒改。

(91) 王师傅昨日夜晚吃酒吃醉改。

(92) 渠上圩跌刮个皮包而今寻倒改。

(93) 我洗干净改你个衣服领子。

(94) 水生扯烂改姊姊个作业本。

(95) 舅舅斫成改肉等你去做客。

以上句子中的“改”都可以换成“矣”，意义相同，“改”所含有表示完结的“刮”的语法意义由于句中结果补语“倒、醉、到、干净、烂、成”等的出现而冲淡了。尽管如此，用“改”还是用“矣”在语感上仍有些微的不同。“矣”是中性的事实陈述，“改”则带有强调动补结果的夸张意味。尤其是在句尾位置如例90-92句的时候，用“改”的夸张强调意味明显高于用“矣”。

“改”和“矣”也都可以用于形容词之后表示形容词所指的性质或状态已经是一个现实，不过二者的含义有明显的不同。

“改”指的是形容词所指的性质或状态超过了说话人认为的合理

的程度，因而表达出惋惜或责备的含义，句中有时带上“太”之类的程度副词。“矣”则是仅仅指明出现了某种变化，并没有主观态度和倾向。“改”表示的是静态的陈说和评价，“矣”强调的是动态的发展变化。例如：

(96) 你个鞋带子松改，要系紧发子。 \ \*正合适。

(97) 渠穿个裙子红改，不好看。 \ \*蛮标致。

(98) 领唱个声音高改，大家跟嘞上。 \ \*蛮好听。

(99) 格只细人子胖改，我禾旯要。 \ \*我禾喜欢渠。

以上句子中的形容词“松、红、高、胖”后面跟上现实体形态“改”，表明说话人认为这些形容词都超出了合理的标准，其含义是“太松了、太红了、太高了、太胖了”，所以它们的后续句在语义上要表示否定性的评价和态度。例96如果说成“你个鞋带子松改，正合适”就是一个语义接不上的病句。上述句子头两例中的“改”不能换成“矣”，后两例中的“改”可以换成“矣”，但是如果将“改”换成“矣”之后，语法上的合格的，但是句子的意义发生了变化。因为“改”虽然在来源上是“刮+矣”的合音，但在上述句子中只表示静态评价，不表示变化。

“矣”却相反，它用在形容词后面，指出的正是事件从某一种状态进入了形容词所指的那种状态。如“胖矣”表示的就是从“不胖”进入了“胖”的状态，“矣”强调变化。例如：

(100) 格只细人子而间胖矣，比先会好看。

(101) 格头桔子红矣，可以吃去矣。

(102) 镬里个粥滚矣，揭开盖子来看冶。

(103) 房间个灯泡亮矣，我禾去打扑克。

以上四个句子中的形容词带上“矣”表示的分别是“变胖了、变红了、变滚了、变亮了”之类的动态发展结果，所以都不能换成表示静态评价的“改”。当形容词后面带了补语作出具体



的数量说明时，句子可以用“改”，也可以用“矣”，二者允许“互换”，不过互换后的含义有所不同。用“改”指明的是超出说话人所认为的合理标准的数量，句子仍然是静态评价；用“矣”指明的是变化前与变化后的具体数量差别，强调的仍然是动态变化。试比较：

(104) a、格只细人子胖改十斤，冒办法选上。

b、格只细人子胖矣十斤，长得蛮快。

(105) a、你打个拍子快改蛮多，我禾唱嘢赢。

b、你而间打拍子快矣一发仔，更熟练去矣。

“改”和“矣”在与形容词的组合上同另一个现实体形态“刮”的区别在于：“刮”很少用于句末，形容词后面如果没有补语，就不能用“刮”，上面例96-99中的“改”和例100-103中的“矣”如果换成“刮”的话，句子就不成立了。当形容词的后面带上了补语的时候，“刮”有时也可以用，它中和了“改”和“矣”在该句式中的差异，即“刮”既可以表达静态的评价意义，也可以表达动态的变化意义，需根据后续句来判断。“刮”在该句式中使用的主要含义是使句子带上夸张意味，突出了形容词后面的数量补语。以例104相应的带“刮”的两个句子为例：

(106) a、格只细人子胖刮十斤，冒办法选上。

b、格只细人子胖刮十斤，长得蛮快。

a句的含义是，这小孩子比合理的体重标准胖了十斤是“胖得太多了”，根本不可能被选中，“刮”表示静态评价而带有夸张的强调意味；b句的含义是，这小孩比原先胖了十斤是“变化得如此之快”，令人惊叹，“刮”表示动态变化的同时也带有夸张的强调意味。相比而言，“改”和“矣”只是表示中性的静态或动态判断。简言之，在形容词带数量补语的句式中，“改”主

要表示静态评价，“矣”主要表示动态变化，“刮”主要表示对数量的夸张强调。

#### 4 疑问形式“阿能”和否定形式“既能”

“阿能”是现实体的疑问形式，“既能”是现实体的否定形式，二者是现实体在具体句类中的变体。其中“阿”负载疑问信息，“既”负载否定信息，“能”负载现实体信息。由于“能”不可以离开“阿”或“既”来同动词发生组合关系，所以把“阿能”、“既能”直接看作是现实体的形式，以便于开展讨论。

“阿能”和“既能”的句法位置都是出现在动词前面。例如：

(107) 你禾阿能做作业？

(108) 渠禾而间阿能到北京？

(109) 婆婆解放前阿能看过电影？

(110) 昨日夜晚马家洲阿能落雨？

(111) 茶缸里既能放茶叶。

(112) 王师傅既能买电视机。

(113) 今年正月我既能去走亲戚。

(114) 渠还既能到十八岁。

“能”的语法意义在泰和话中大致相当于“矣”，语义上与动词配合，表示动作或事件的现实性质，语音上与“阿”或“既”组合成一个整体，共同表示对动作或事件现实性质的疑问或否定。如例107是对“你禾做矣作业”的疑问，而不是对“你禾做作业”的疑问（比较：你禾阿做作业？）；例111是对“茶缸里放矣茶叶”的否定，而不是对“茶缸里放茶叶”的否定（比较：茶缸里既放茶叶。）。因此，对带“阿能”句子的回答相应的也必须带上现实体标记，肯定回答在动词后用“矣”，



否定回答在动词前用“既能”。例如对上面107-110问句相应的回答是：

(115) 我禾做矣\既能做作业。

(116) 渠禾而间到矣\既能到北京。

(117) 婆婆解放前看过矣\既能看过电影。

(118) 昨日马家洲落矣\既能落雨。

用“阿能”发问的句子回答的时候可以有简略形式，肯定回答的简略形式是“动词+矣”，其中的动词不能省，“矣”也不能省；否定回答的简略形式是“既能+动词”，其中“既能”不能省去，但是动词可以省去，而且以省去为常见，即作否定回答时仅仅说成“既能”。例如：

(119) 你叔叔今年阿能养鸽子？

-- 养矣。 \ \*养。 \ \*矣。

-- 既能。 \ 既能养。 \ \*既能。

如果问句中带上了经历体形式“过”（经历体形式“过”在泰和话中可以同现实体“矣”共现，如例117句），则在用简略形式作肯定回答时不能省去“过”，可以省去“矣”；在用简略形式作否定回答时仍可以仅仅说成“既能”。例如：

(120) 你老表旧年阿能去过广东？

-- 去过矣。 \ 去过。 \ \*去矣。

-- 既能。 \ 既能去过。 \ ?既能去。

由于“阿能”中的语素“能”负载的是现实体的信息，使用“阿能”的句子是对事件现实性质的发问，所以这一类的句子中不能出现其他的现实体形式“矣”和“改”，以下是不合格的句子。例如：

(121) \*旧年过年间老家阿能落矣雪？

(122) \*对门周师傅闾里阿能做改房子？

不过，在带“阿能”或“既能”的句子中却可以出现另一个现实体的形式“刮”，这是因为“刮”除了表示事件的现实性质之外，还着重强调了动作的完成和动作对象的完结。当“-能”字出现的时候，“刮”虽然不再负载事件的现实性质，但仍然负载着动作完成和动作对象完结的的语义内容，因此“刮”可以同疑问形式“阿能”共现，以下是合格的句子。例如：

- (1 2 3) 你阿能吃刮饭？  
(1 2 4) 渠禾阿能刮格丘田？  
(1 2 5) 水生贩得来个录音机阿能卖刮？  
(1 2 6) 医院门诊部阿能下刮班？

对这种既有“能”又有“刮”的问句的回答是，肯定回答通常是在动词后附上“刮+矣”的合音形式“改”，只有在需要特意强调的情况下才用分音形式“动词+刮+矣”；否定回答是“既能+动词+刮”。如对例1 2 3句的回答可以有如下几种形式：

- (1 2 7) - 我吃改饭。 \ 我既能吃改饭。（完全式）  
- 吃改。 \ 吃-刮-矣！（简略肯定式）  
- 既能。 \ 既能吃刮。（简略否定式）

简言之，泰和话中的“矣”、“刮”、“改”、“阿能”、“既能”五个形式在表示事件的现实性质这一点上是共同的，所以都归在现实体的语法形式中来讨论，但是在具体语法意义的承载上有所分工：“矣”是典型的现实体标记，仅仅指明事件的现实性质，附着性最强，使用最广。“刮”强调事件中动作的完成和动作对象的完结，一般不能足句，很少出现在句尾，可用于祈使句、疑问句、否定句、连动句以及带有数量结构的简单陈述句中，在可能式结构中可以分析为粘着性的补语。“改”是“刮”和“矣”和合音形式，在指明句子现实性质的同时，兼表动作完



